

BIURO PROJEKTÓW I NADZORU BUDOWLANEGO

mgr inż. Mirosław Strugarek

74 - 100 Gryfino ul. 11 Listopada 64/5

tel.091 404 56 57 , fax 091 46 47 944 , tel kom. 0500 226 303

e-mail : strugarekprojekt@post.pl

NIP: 858-105-04-45 , REGON: 810231959

PROJEKTY BUDOWLANE * EKSPERTYZY * NADZORY INWESTORSKIE * WYCENY NIERUCHOMOŚCI * ZASTĘPSTWO INWESTORSKIE

SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT

Remont ścian wewnętrznych
w sali sportowej w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2
w Gryfinie przy ul. Łużyckiej 91

**CPV – 45442100-8
ROBOTY MALARSKIE**

Autor opracowania :
mgr inż. Mirosław Strugarek

Gryfino , kwiecień 2013 r.

SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA

1. Przedmiot i zakres stosowania specyfikacji

1.1. Przedmiot specyfikacji

Przedmiotem niniejszej Szczegółowej Specyfikacji Technicznej (SST) są wymagania dotyczące realizacji robót malarskich w trakcie remontu sali gimnastycznej przy ul. Łużyckiej 91 w Gryfinie – na terenie ZSP 2.

1.2. Zakres stosowania specyfikacji

Niniejsza specyfikacja będzie stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót wymienionych w punkcie 1.1.

Ustalenia zawarte w niniejszej specyfikacji obejmują wszystkie czynności umożliwiające i mające na celu wykonanie wszystkich robót związanych z termomodernizacją ścian. Obejmują prace związane z dostawą materiałów, wykonawstwem i wykonaniem robót izolacyjnych.

1.3. Zakres robót objętych specyfikacją

W ramach prac budowlanych przewiduje się wykonanie następujących robót :

- Demontaż i ponowny montaż po zakończeniu robót drabinek gimnastycznych , siatek ochronnych (ochrona okien) , osłon grzejnikowych i głośników wraz z obudową
- Ustawienie rusztowań wzdłuż ścian
- Likwidacja lamperii istniejącej – opalenie
- Oczyszczenie i zmycie tynków
- Gruntowanie ścian i sufitów
- Wprowadzenie istniejących przewodów elektrycznych pod tynk
- Szpachlowanie 100 ścian gipsem szpachlowym
- Osadzenie narożników ochronnych PCV lub aluminiowych na wszystkich narożach wypukłych
- Malowanie dwukrotne ścian farbami lateksowymi zmywalnymi odpornymi na szorowanie : DEKORAL HI-LATEX
- Malowanie dwukrotne sufitów farbą akrylową w kolorze białym. Przyjęto malowanie z rusztowań przestawnych
- Malowanie farbami olejnymi rur stalowych

1.4. Określenia podstawowe

Określenia podstawowe użyte w niniejszej SST są zgodne z obowiązującymi Polskimi Normami i Ogólną Specyfikacją Techniczną

1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót

Ogólne wymagania dotyczące zasad prowadzenia robót podano w Ogólnej Specyfikacji Technicznej . Niniejsza specyfikacja obejmuje całość robót związanych z wykonywaniem termomodernizacji ścian.

Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonania tych robót oraz ich zgodność z umową, projektem wykonawczym, pozostałymi SST i poleceniami zarządzającego realizacją umowy. Wprowadzanie jakichkolwiek odstępstw od tych dokumentów wymaga akceptacji zarządzającego realizacją umowy.

2. MATERIAŁY

2.1. Ogólne wymagania dotyczące materiałów

Ogólne wymagania dotyczące materiałów i ich rodzaju podano w Ogólnej Specyfikacji Technicznej

2.2 Ogólne wymagania dotyczące właściwości materiałów budowlanych

- 2.2.1 Gips szpachlowy do szpachlowania połączeń płyt gipsowych PN-EN-13963
- 2.2.2 Gips szpachlowy do wykonywania gładzi gipsowych PN-EN-13279-1, PN-EN-13963
- 2.2.3 Impregnat do gruntowania i wzmacniania podłoży
- 2.2.4 Farba emulsyjna lateksowa odporna na szorowanie zmywalna
- 2.2.5 Farba akrylowa
- 2.2.6 Farba olejna
- 2.2.7 Rozpuszczalnik do farb ftalowych

3. SPRZĘT

3.1. Ogólne wymagania dotyczące sprzętu

Rusztowania użyte w wykonywaniu robót z pkt 1.3 powinny mieć aktualne świadectwa dopuszczenia , a ich ustawienie powinna odebrać osoba uprawniona .Pozostałe wymagania dotyczące sprzętu podano w Ogólnej Specyfikacji Technicznej.

4. TRANSPORT

4.1. Ogólne wymagania dotyczące transportu

Ogólne wymagania dotyczące transportu podano w Ogólnej Specyfikacji Technicznej

5. WYKONANIE ROBÓT

5.1. Zasady ogólne wykonania robót

Ogólne zasady wykonania robót podano w Ogólnej Specyfikacji Technicznej

5.2 Przygotowanie podłoża – gruntowanie

Podłoże powinno być suche, oczyszczone z kurzu, brudu, olejów, tłuszczów i wosku. Wszystkie luźne, nie związane właściwie z podłożem warstwy należy przed zastosowaniem emulsji usunąć. Emulsję gruntującą najlepiej nanosić na podłoże w postaci nie rozcieńczonej, jednokrotnie wałkiem lub pędzlem jako cienką i równomierną warstwę. Przy bardzo chłonnych i słabych podłożach, do pierwszego gruntowania można zastosować emulsję rozcieńczoną czystą wodą w proporcji 1:1. Po wyschnięciu pierwszej warstwy, gruntowanie należy powtórzyć emulsją bez rozcieńczenia

5.3 Szpachlowanie ścian

Gips szpachlowy należy wsypać równomiernie do wody i pozostawić na okres 3÷5 minut. Następnie wymieszać ręcznie lub mechanicznie w celu uzyskania jednorodnej masy. Nie zużyta zaprawa po rozpoczęciu wiązania nie nadaje się do powtórnego zarobienia wodą i należy ją odrzucić, ponieważ skraca czas wiązania następnego zaczynu. Gips szpachlowy naciąga się równomiernie za pomocą nierdzewnej pacy, silnie dociskając do podłoża. Na ścianę nakłada się masę pasami w kierunku od podłogi do sufitu wykonując ruch pacą od

dołu ku górze, zaś na sufity - pasami w kierunku od okna w głąb pomieszczenia ciągnąc pacę w kierunku do siebie. Powstałe niedokładności ponownie cienko zaszpachlować i przeszlifować. Podczas wysychania gładzi w pomieszczeniach należy unikać bezpośredniego nasłonecznienia i przeciągów

5.4 Malowanie farbami emulsyjnymi

Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona, bez spękań. W celu wyrównania chłonności podłoża, zmniejszenia zużycia farby nawierzchniowej i zwiększenia jej przyczepności, wymagane jest zagruntowanie podłoża farbą gruntującą tej samej marki i rodziny

Malowanie sufitu zaczynamy od miejsca znajdującego się najbliżej naturalnego źródła światła, czyli okna. Jeśli w pokoju znajdują się dwa okna umieszczone na różnych ścianach, pracę rozpoczynamy od strony bardziej naświetlonej. Pierwszą warstwę farby nakładamy równoległe do największego okna, drugą – prostopadle. Malowanie wykończeniowe należy prowadzić w jednym kierunku. Do sufitów używamy farb matowych, które tłumią refleksy światła, tuszują nierówności powierzchni i pozwalają ukryć ewentualne błędy malarskie.

Ściany malujemy je dopiero po wyschnięciu sufitu, czyli po co najmniej 3 godzinach. Gdy ściany malujemy w innym kolorze niż sufit, miejsca łączenia obu powierzchni oklejamy taśmą malarską, w celu uniknięcia zabrudzenia płaszczyzn pomalowanych wcześniej. Tak samo postępujemy, jeśli chcemy pomalować poszczególne ściany na różne kolory. Malowanie zaczynamy od narożników. Do malowania narożników używamy małych wałków (szer. 10-15 cm) o takiej samej długości włosia jak duże wałki, których będziemy używać do malowania całej powierzchni.

Malowanie narożników pędzlem może spowodować powstawanie smug, przez co powierzchnia ta będzie negatywnie wyróżniać się na tle całości. Duże powierzchnie malujemy od góry do dołu. Pracę przerywamy dopiero po pomalowaniu całej ściany. Pierwszą warstwę farby rozprowadzamy ruchem krzyżowym. Drugi raz, dla nadania ostatecznego wyglądu, malujemy całą powierzchnię od góry do dołu, nakładając pełne pasy farby. W przypadku pomieszczeń bardzo wysokich, przy malowaniu dużych powierzchni, warto używać uchwyty przedłużających. Jeżeli ściana wymaga poprawek, należy przemalować całą powierzchnię.

6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT

6.1. Ogólne zasady kontroli jakości robót

Ogólne zasady kontroli jakości robót podano w Ogólnej Specyfikacji Technicznej p.7

Kontrola jakości robót polega na sprawdzeniu:

- Przygotowania podłoża

- Dokładności wykonania powłok malarskich

7. OBMIAR ROBÓT

7.1. Ogólne zasady prowadzenia obmiarów robót

Ogólne zasady dokonywania obmiarów robót podano w Ogólnej Specyfikacji Technicznej p.8. Podstawą dokonywania obmiarów, określającą zakres prac wykonywanych w ramach poszczególnych pozycji, jest załączony do dokumentacji przetargowej przedmiar robót

7.2. Jednostki obmiarowe

Jednostkami obmiarowymi są:

1m² - dla robót związanych ze szpachlowaniem i malowaniem ścian

8. ODBIORY ROBÓT I PODSTAWY PŁATNOŚCI

Ogólne zasady odbiorów robót i dokonywania płatności podano w Specyfikacji Technicznej pkt 9.

Podstawy płatności reguluje umowa

Ceny ryczałtowe obejmują:

Dostarczenie niezbędnych materiałów i innych czynników produkcji

Prace wykończeniowe oraz oczyszczenie stanowiska pracy i usunięcie – będących własnością wykonawcy – materiałów rozbiórkowych z placu budowy.

9. PRZEPISY I DOKUMENTY ZWIĄZANE

9.1 Związane normatywy

Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z obowiązującymi w Polsce normami i normatywami.

9.2 Zalecane normy

Mają zastosowanie wszystkie związane z tym tematem normy polskie (PN) i branżowe (BN),

Autor opracowania :
mgr inż. Mirosław Strugarek